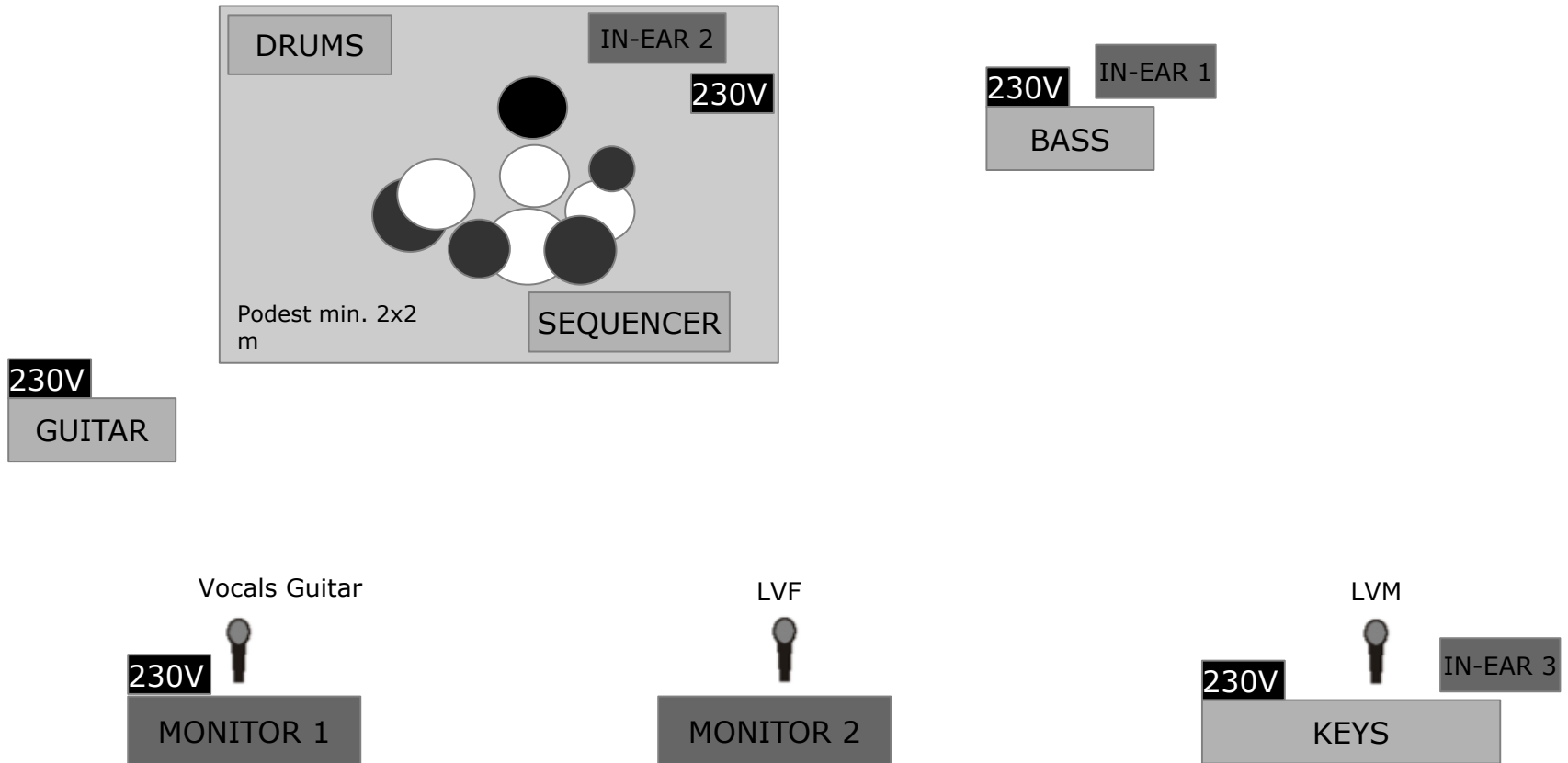


TECHNICAL RIDER

Kontakt: Jörg Gläser | Tel. +49 178 2841795 | mail@lauder-rockt.de

BÜHNENPLAN





TECHNICAL RIDER

Kontakt: Jörg Gläser | Tel. +49 178 2841795 | mail@lauder-rockt.de

PULTBELEGUNG

Kanal	Instrument	Effekte / Sonstiges / Monitor
1	Kick (Mic)	Gate
2	Snare (Mic)	Gate, Effekt
3	Hi-Hat	
4	Tom 1	
5	Tom 2	
6	Tom 3	
7	Sequencer	DI
8	Overhead 1 (Mic)	
9	Overhead 2 (Mic)	
10	Bass	Per DI/XLR
11	Guitar L	Per DI/XLR
12	Guitar R	Per DI/XLR
13	Keys L	DI zur Verfügung stellen
14	Keys R	DI zur Verfügung stellen
15	Vocals Guitar	Kompressor, Multieffekt
16	Lead Voice Female	Kompressor, Multieffekt
17	Lead Voice Male	Kompressor, Multieffekt



TECHNICAL RIDER

Kontakt: Jörg Gläser | Tel. +49 178 2841795 | mail@lauder-rockt.de

SONSTIGES

Front PA:

Die Anlage sollte über ausreichend Leistung verfügen um am FOH 100 dB verzerrungsfrei zu produzieren. Prima wäre es, wenn die Anlage auch noch gut klingt. Immer dran denken, wir machen Rock-Musik und das LAUDER!

Monitoring:

Für Drums, Bass und Keyboards muss der Aux-Send als XLR ausgeführt werden. Die In-Ear Systeme selbst werden mitgebracht. Die Monitore an der Front sollten auch für taube Gitarristen geeignet sein.

Was noch:

Bei Rückfragen bzgl. unserer dramatischen Anforderungen an das zu stellende Material bitten wir um telefonische Klärung unter o. g. Telefonnummer **spätestens am** Tag vor dem Gig. Vieles ist machbar und wir sind eigentlich ganz umgänglich.